

Besonders die sogenannten Internet-Künstler kreieren Werke, denen das Prinzip der Unendlichkeit oftmals in ihrer virtuellen Architektur in Form eines Loops oder zufälligen Algorithmus innewohnt. Interaktive, webbasierte Arbeiten involvieren den Besucher, der durch die Steuerung mit einer Computermaus in einer räumlichen Anordnung aktiv teilhaben kann. Auch die Wahrnehmung der unendlichen Weite des Weltraums durch die Astronauten der Apollo 11 Mission spielt eine Rolle in der Ausstellung.